

Encuesta-consulta TF2013

TRES COSAS HAY EN LA FALLA...

Igual que dice la canción “Tres cosas hay en la vida: salud, dinero y amor. Y el que tenga estas tres cosas que le de gracias a Dios”. En fallas, **El Turista Fallero 2013** propone, de la misma manera, la canción “Tres cosas hay en la falla, esto, aquello y lo otro, y la falla que tenga estas tres cosas que le de gracias al artista (y su presupuesto)”.

Osease, este año preguntamos en sondeo concienzudo de opinión a todo quisqui, falleros y no falleros, (entendidos, aficionados y neófitos) que escoja entre estas 8 cualidades o atributos positivos de la falla como “monumento” los TRES (sólo 3) que para usted *amic* son más importantes y determinantes de la calidad de una falla.

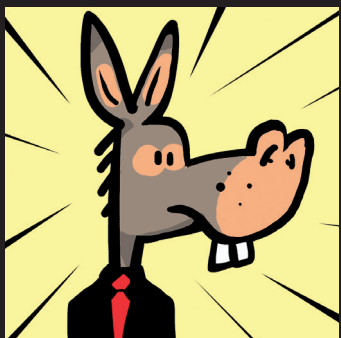
En otras palabras qué tres “cosas” valoras y aprecias más en una falla, entre los ocho conceptos expuestos aquí (en orden aleatorio).

Las ocho pautas de juicio o parecer son correctas y válidas, dignas para ser consideradas en la puntuación de un buen jurado de fallas, o cualquiera que se precie como tal jurado. Pero ¿tu qué tres destacarías? Como ves hay 5 dedicadas a la forma y 3 dedicadas al fondo.

Señala “tres cosas hay en la falla”, por favor, y los resultados de esta consulta que es anónima será publicado en las páginas del **TF2013**.

Muchas gracias por tu participación.

Dibujos de Ignacio Martínez

MONUMENTALIDAD  GRANDIOSIDAD	EL GUIÓN  EL ARGUMENTO	INNOVACIÓN  CREATIVIDAD	SÁTIRA  CRÍTICA
☐ A- LA MONUMENTALIDAD de la falla. Su altura y espectacular grandiosidad. Impacto visual.	☐ B- EL BUEN GUIÓN de la falla. Lo que dice la falla. Interesante e inteligente argumento. Coherencia informativa en el mensaje y la comunicación	☐ C- LA FORMA INNOVADORA de la falla de creación artística. Original y personal estética formalista. Donde se nota la creatividad.	☐ D- LA CRÍTICA Y LA SÁTIRA acertada que desprende la falla. El atrevimiento en el fondo. La denuncia social y política.
TRABAJO ARTÍSTICO  ARTESANÍA	EL PRECIOSISMO  LA FORMA BELLA	EL INGENIO Y LA GRACIA  EL HUMOR Y LA RISA	EL RIESGO  LA COMPOSICIÓN
☐ E- EL BUEN TRABAJO ARTESANO-ARTÍSTICO de la obra-falla, bien hecha y acabada. En escultura, pintura y carpintería.	☐ F- EL PRECIOSISMO Y LO FORMALMENTE BELLO de la falla. El detalle decorativo puntillista y barroco. El adorno fallero.	☐ G- EL LLAMADO INGENIO Y GRACIA de los ninots y escenas de la falla. Es decir el humor y la risa que produce.	☐ H- EL VALOR DEL RIESGO Y LA BUENA COMPOSICIÓN en el equilibrio plástico de los grandes volúmenes. Remate, contraremate y cuerpo central.

INSTRUCCIONES VARIAS Señala tus 3 atributos o cualidades preferidas, activando el botón de verificación, situado al pie de cada propuesta, si puedes y sabes utilizar y crear un formulario PDF de Acrobat. Para lo cual hay que imprimirlo con nuevo nombre.

Si no te aclaras lo imprimes en papel lo señalas y lo escaneas, y nos lo envías.

O más fácil todavía, escribe un simple mensaje que diga, Encuesta 3 cosas hay en la falla: A, F y G. (o las letras que sean).

En cualquier opción siempre enviar a fallas@elturistafallero.es, o Comunidad y Fallas Ediciones. Apartado de correos 6.064 46011 Valencia. MOLTES GRACIES.

Fecha tope de recepción de encuestas
el 15 de enero de 2013.